

	Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO			
	PLANEACIÓN SEMANAL 2025			
Área:	HUMANIDADES.	Asignatura:	Lengua Castellana.	
Periodo:	II	Grado:	SÉPTIMO.	
Fecha inicio:	MARZO 31	Fecha final:	JUNIO 13	
Docente:	Yuliana Macías Toro.		Intensidad Horaria semanal:	4

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo desarrollar la competencia comunicativa desde las cuatro habilidades básicas de la comunicación (hablar, escuchar, leer y escribir)?

COMPETENCIAS: Identifica diversos códigos utilizados por el hombre para comunicarse, los usa en sus textos e interpreta los múltiples significados que puede tener una expresión.

ESTANDARES BÁSICOS:

- Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.
- Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.
- Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.
- Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.

DBA:

- Reconoce la situación comunicativa de diversos textos: propósito, a quién está dirigido, contenido, tipo de lenguaje, entre otros y utiliza esta información para seleccionar el más adecuado según sus objetivos.
- Escribe textos en los que selecciona y analiza la información consultada, en función de la situación comunicativa.
- Escribe textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarias, en los que tiene en cuenta el narrador, los personajes y la secuencia de los eventos.
- Escribe textos expositivos de manera estructurada (el documento presenta: definición, clasificación, comparación / contraste, y establece relaciones).

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
	Concepto comunicació	https://youtu.be/JEJn_4tEPLU	Libro: Aprende a aprender 7. Editorial Norma.	Historieta.	INTERPRETATIVA: Reconoce las variables

1	n. HISTORIETA El minicuento.	https://youtu.be/Unr3hCzkQ-w 1. Observar vídeos y realizar toma de nota con opinión/reflexión. 2. Realizar una historieta sobre la comunicación. Extraer ideas principales de las páginas 24 y 25. Link: https://microcuento.es/que-es-un-microcuento/ Ejemplos de minicuentos: http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/TEXTOS_LITERARIOS/CUENTOS/microcuentos.htm	Tecnológicos: portátil, computador, Tablet. Virtuales: plataforma http://educaevolucion.com/ y otras plataformas digitales. Físicos: cuaderno, lapiceros, entre otros.	http://biblioteca.itson.mx/oa/desarrollo_personal/oa1/ElementosComunicacion/ec1.htm CARTEL IDIOMA. Analizar algunos ejemplos de cuentos cortos.	de la lengua, las representa, la reproduce y les da su valor. ARGUMENTATIVA: Utiliza los elementos del proceso comunicativo para el análisis de diferentes situaciones comunicativas. PROPOSITIVA: Produce una reseña descriptiva atendiendo a los requerimientos e indicaciones, para exponerla.
2	La comunicación y sus elementos. Géneros literarios.	Repaso: elementos de la comunicación. https://apuntesparaestudiar.com/lengua-y-literatura/%C2%BFque-es-la-comunicacion-%C2%BFcuales-son-sus-elementos/ Toma de nota en el cuaderno. Géneros literarios: observar vídeo: https://youtu.be/FbyP6m1B1bA Entregar al final un mapa conceptual. OBSERVAR LINK EN ADN PÁGINA 21.		Quiz elementos de la comunicación. https://www.daypo.com/elementos-comunicacion-1.html Mapa conceptual: Géneros literarios.	
3	Elementos de la comunicación. n. TALLER Secuencia 14. La novela de ciencia ficción.	Taller: desarrollar en parejas. Entregar una hoja. Link: http://sauce.pntic.mec.es/lded0003/adaptaciones%20curriculares/lengua/1eso/gramatica/u1_la_comunicacion.pdf En el libro: leer y toma de nota de las páginas 46 y 47. Ingresar al link: https://blogs.diariovasco.com/ser-escriptor/2015/09/27/origen-y-evolucion-de-la-novela-hasta-el-siglo-xviii/		Taller. https://sites.google.com/site/entornoalengua2eso/lenguaje-y-comunicacion/1---elementos-que-intervienen-en-la-comunicacion Consultar biografías de algunos autores. Toma de nota.	

	Secuencia 9.	https://www.tipos.co/tipos-de-novelas/ https://es.slideshare.net/adaflor/la-novela-de-ciencia-ficcin		
4	Lenguaje, lengua, habla. Literatura de ciencia ficción. Secuencia 9.	Historia del lenguaje. http://inu2lenguaje.blogspot.com.co/2013/02/lenguaje-lengua-y-habla.html Explicación. Lectura, análisis páginas. 50 y 51. ¿Qué es la novela de ciencia ficción y la guerra? Analiza el fragmento: la guerra de los mundos y consulta más. De qué trata el lenguaje de la novela de ciencia ficción. Cuáles son sus elementos.		QUIZ VARIEDADES DE LA LENGUA. Se realizará en: https://www.thatquiz.org/es/ Link de apoyo: https://concepto.de/ciencia-ficcion/
5	Las funciones del lenguaje. Secuencia 6. Ciencia ficción ejercicios.	Ideas principales en el cuaderno página 36 del libro. Ir a plataforma Educa evoluciona. Observar un vídeo, adaptación de una historia de Julio Verne. Analizar: 1. Resumen de la historia. 2. Cuáles elementos de ciencia ficción encontró en la historia. 3. Ilustración.		Link de apoyo: https://www.portaleducativo.net/quinto-basico/540/Funciones-del-lenguaje Vídeo: https://youtu.be/ue16XOIYug0 https://www11.cuevana3.ch/2982/viaje-al-centro-de-la-tierra Novela De Julio Verne Viaje Al Centro De La Tierra /1864/
6	El signo lingüístico.	http://razonamiento-verbal1.blogspot.com.co/2015/02/el-signo-linguistico-ejemplos-y.html Observar link, explicar. CONSULTA PARA CASA: Medios de Comunicación Masiva.		EJERCICIOS PRACTICOS Plataforma: liveworksheets Link de apoyo: https://es.liveworksheets.com/ta1557160xx

		https://aprendeslenguaje.wordpress.com/actividad-3-denotacion-y-connotacion/			
10	Ejercicios de ortografía. Secuencia 7. Ciencia ficción Película	Página 28 y 40 PLATAFORMA EDUCA INVENTIA. EN EL TEXTO GUIA EN LAS ULTIMAS PÁGINAS ESTÁN LOS EJERCICIOS. Observar una película. https://youtu.be/pRUqTraRWiE		Socialización. Encontrar los elementos enseñados en la película propuesta.	

OBSERVACIONES: las pruebas de comprensión lectora se descargan de la plataforma de EDUCA INVENTIA.

CRITERIOS EVALUATIVOS					
1. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales 2. Trabajos de consulta. 3. Sustentaciones. 4. Desarrollo de guías. 5. Desarrollo de talleres e informes. 6. Desarrollo de competencias texto guía. 7. Autoevaluación. 8. Trabajo en equipo. 9. Participación en clase y respeto por la palabra. 10. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. 11. Mapa mental. 12. Ilustración.					
INFORME PARCIAL		INFORME FINAL			
Actividades de proceso 40 %	Evaluaciones 25 %	Actividades de proceso 40 %	Evaluaciones 25 %	Actitudinal 10 %	Evaluación de

														periodo 25 %	
Actividades casa y en clase.			ADN Semana 3	Semana 3 y 4	HB A	Actividades casa y en clase.			Portafoli o del estudian te	ADN	Descripción de la actividad y fecha		Autoev a.	Coev a.	Semana 7
Porta da del perío do.	Histo rieta comu nicac ión.	Mapa conce ptual Géner os literari os.		quiz vari eda des de la len gua .	Pru eba de co mpr ens ión lect ora.	Dict ado	Informe de lectura.	Ejercicio s práctico s.	Soc ializ aci ón. Tra baj o col abo rati vo.		Eva lúa tus co mp ete nci as	Soc ializ aci ón. Tra bajo cola bor ativ o.			Pruebas internas y externas.

ACTIVIDADES DE PROCESO 40 %							ACTIVIDADES EVALUATIVAS 25 %			ACTITUDINAL 10 %		EVALUACIÓN DE PERIODO 25 %	
Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4.	Semana	HBA	ADN	Semana 2	Semana	Semana	DOCENTE	ESTUDIANTE	EXTERNA	INTERNA
Historieta la comunicación.	Mapa conceptual: géneros literarios .	Taller elementos de la comunicación.	Ejercicios literatura de ciencia ficción.	Taller medios masivos de comunicación y funciones del lenguaje.	Ejercicios plataforma.	Test de ortografía.	Quiz elementos de la comunicación.	Quiz variadas de la lengua.	La entrevista.				